

**Центр образования цифрового и гуманитарного профилей  
«Точка Роста»  
МКОУ «Хлютская СОШ»**

Согласовано:

Руководитель центра  
«Точка Роста»

Микаилова М.М.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПО ИНФОРМАТИКЕ  
ДЛЯ 7-8 КЛАССОВ БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»  
НА 2023 – 2024 УЧ. ГОД**

**Составитель: Ханбабаева А.Г.**

## 5. Содержание курса

### Программирование в Scratch (34 часа)

Знакомство со средой программирования Scratch. Создание и сохранение документа. Понятия спрайта, сцены, скрипта. Библиотека персонажей. Исполнитель Scratch. Основные инструменты встроенного графического редактора программной среды SCRATCH. Линейный алгоритм. Создание блок-схемы. Рисование линий исполнителем Scratch. Конечный и бесконечный циклы. Цикл в цикле. Анимация исполнителя Scratch на основе готовых костюмов. Дублирование исполнителей. Алгоритмы с ветвлением. Цикл с условием. Перемещение исполнителей между слоями. Программирование клавиш. Управление событиями. Координатная плоскость. Создание списков. Использование подпрограмм. Отладка программ с ошибками.

### Работа с текстовым процессором LibreOffice.org Writer (34 часа)

Загрузка и установка LibreOffice. Интерфейс редактора. Стандартные действия. Форматирование документа: шрифты, стили, размер шрифта. Работа с цветом. Сложное форматирование. Использование списков. Колонтитулы. Изображения в текстовых документах. Графика в текстовых документах. Таблицы в документах. Работа с Google-docs.

## 6. Поурочное планирование

### Модуль 1. Программирование в Scratch

#### Урок 1. Знакомство со средой программирования Scratch

Свободное программное обеспечение. Авторы программной среды Scratch. Параметры для скачивания и установки программной среды на домашний компьютер.

Основные элементы пользовательского интерфейса программной среды Scratch. Внешний вид рабочего окна. Блочная структура систематизации информации. Функциональные блоки. Блоки команд, состояний, программ, запуска, действий и исполнителей. Установка русского языка для Scratch.

Создание и сохранение документа. Понятия спрайта, сцены, скрипта. Очистка экрана.

Библиотека персонажей. Сцена и разнообразие сцен, исходя из библиотеки данных. Систематизация данных библиотек персонажей и сцен. Иерархия в организации хранения костюмов персонажа и фонов для сцен. Импорт костюма, импорт фона.

**Кейс 1. Научи кота бегать и мяукать.**

**Урок 2. Исполнитель Scratch, цвет и размер пера.**

Понятие ИСПОЛНИТЕЛЯ.

Команды управления пером: «Опустить перо», «Поднять перо», «Очистить», «Установить цвет пера», «Установить размер пера».

**Кейс 2. Рисуем разноцветные лужи и облака для прогулки кота.**

**Урок 3. Основные инструменты встроенного графического редактора программной среды SCRATCH.**

Инструменты растрового графического редактора — кисточка, ластик, заливка, квадрат, круг, линия.

Копирование, поворот, горизонтальное отражение, вертикальное отражение во встроенном редакторе программной среды Scratch.

Командный блок внешность (фиолетовый) — команды начальной установки эффекта цвет «Установить эффект цвет в значение 0 и команда начальной установки размера «Установить размер 100%».

Команды: «Изменить цвет эффект на \_», «Изменить размер на \_»

Командный блок управления пером (зелёный) — команда «Печатать» для копирования графического изображения исполните-

ля в нужном месте экрана.

Эффекты, которые могут быть применены к графическим изображениям действующего исполнителя.

В графическом редакторе можно создавать сложные графические изображения, почти не прикладывая собственных усилий а лишь правильно применяя встроенные возможности программной среды.

### **Кейс 3. Свободное рисование**

Придумай, чем можно дополнить проект с прошлого урока. (Нарисовать дерево? Воздушный шар? Дом?) и реализуй это.

### **Урок № 4. Алгоритм. Линейный алгоритм. Создание блок-схемы. Основные графические примитивы векторного редактора LibreOffice.Draw.**

Создание собственных изображений в других программах (например, LibreOfficeDraw) и импортирование их в программную среду Scratch.

Знакомство с основными графическими примитивами векторного редактора LibreOfficeDraw. Возможность создания геометрических фигур без внутренней заливки, но с текстовым блоком внутри. Стрелки, их направление.

Алгоритм, блок-схема как способ записи.

### **Кейс 4. Запиши мой алгоритм!**

Ребята разбиваются на пары, в паре формулируют друг другу какую-то повседневную задачу, для решения которой нужен линейный алгоритм, придумывают этот алгоритм и рисуют блок-схему для задачи, заданной им напарником.

### **Урок № 5. Линейный алгоритм. Рисование линий исполнителем Scratch.**

Решение поставленной задачи в виде последовательного выполнения команд.

Создание блок-схемы линейного алгоритма средствами редактора векторной графики.

Последовательное выполнение команд.

Изменение параметров пера.

### **Кейс 5. Что бывает полосатое?**

Придумайте линейный алгоритм для создания полосатого объекта (заранее придумайте, что это будет – шарф, зебра, забор?) Создайте блок-схему этого алгоритма и реализуйте алгоритм в среде Scratch.

### **Урок № 6. Линейный алгоритм. Исполнитель Scratch рисует квадраты и прямоугольники линейно.**

Создание алгоритма для рисования исполнителем квадрата путем последовательного выполнения команд.

Рисование линейного алгоритма, состоящего из двух колонок блоков команд.

Использование векторного редактора офисного пакета LibreOffice в качестве инструмента для создания блок-схем.

Выбор нужного значения из предлагаемого списка вариантов. Отладка программы для получения верного результата.

Команда «поворнуть в направление».

Пошаговое выполнение программы для её отладки.

Центр костюма исполнителя Scratch.

### **Урок №7. Конечный цикл. Scratch рисует квадраты, линии.**

Сохранение готовых программ для дальнейшего использования.

Рисование блок-схемы циклического алгоритма.

Использование векторного редактора офисного пакета LibreOffice в качестве инструмента для создания блок-схем;

Использование команд поворота на прямой угол ( $90^\circ$ ) по часовой и против часовой стрелки;

Использование циклического алгоритма для рисования исполнителем квадрата;

Оптимизация линейного алгоритма за счёт использования циклической конструкции в программной среде Scratch;

Команда открыть... из пункта меню File;

Команда сохранить как... из пункта меню File;

Циклический алгоритм;  
Блок-схема циклического алгоритма;  
Команды: «поворнуться на 90° по часовой стрелке»,  
«поворнуться на 90° против часовой стрелки», «повторить \_».

**Упражнение.** Сравнение двух алгоритмов, рисующих квадрат.

Идти 100 шагов	Повторить 4
Повернуться на 90°	Идти 100 шагов
Идти 100 шагов	Повернуться на 90°
Повернуться на 90°	
Идти 100 шагов	
Повернуться на 90°	
Идти 100 шагов	
Повернуться на 90°	

Рекомендуется объяснить, что команды, обеспечивающие повторяющееся выполнение одной или нескольких команд называются циклическими, показать, что использование команды цикла всегда сокращает количество команд в программе, а значит делает её более красивой. В более короткой программе легче обнаружить ошибку или неточность.

### Урок №8. Конечный цикл. Scratch рисует несколько линий и фигур. Копирование фрагментов программы.

Использование операции цикла для решения учебных задач.  
Применение поворота на прямой угол (90°) при создании геометрических фигур и перемещении исполнителя.  
Оптимизация линейного алгоритма за счёт использования циклической конструкции в программной среде Scratch.  
Тело цикла.

Конечный и бесконечный циклы.

Блок-схема бесконечного цикла.

Имя спрайта и костюма.

Изменение костюма исполнителя.

Копирование фрагмента программы.

Команды: «Следующий костюм», «Перейти к костюму».

Рекомендуется объяснить, что циклические конструкции могут применяться не только для рисования фигур. Например, в цикле можно менять внешность исполнителя.

### Кейс 6. Создай картинку из квадратов.

Предложите ребятам нарисовать свою картинку из квадратов, может быть, это будет лестница, может быть, ковер, может быть, что-то еще.

### Урок №9. Циклический алгоритм. Цикл в цикле.

Использование операции цикла в цикле для решения учебных задач.

Использование поворота на прямой угол (90°) по часовой и против часовой стрелки.

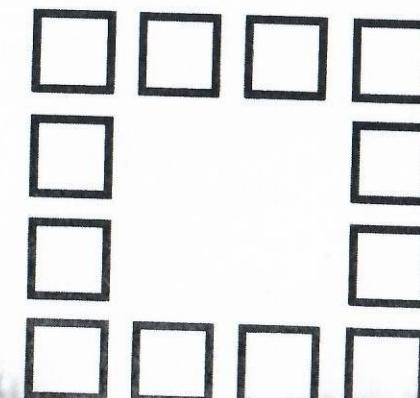
Оптимизация алгоритма за счёт использования конструкции «цикл в цикле».

Блок-схема конструкции цикл в цикле.

Например, расписание уроков составляется на неделю, в месяц в среднем четыре недели. Если расписание не меняется в течение учебного года, то получаем цикл из девяти месяцев по четыре недели с одинаковым расписанием.

### Упражнение. Использование циклов «повторить \_»

Нарисуйте квадраты, как показано на рисунке, используя конструкцию цикл в цикле.



## **Урок №10. Цикл в цикле. Повторение пунктирной линии с поворотом. Блок-схема цикла.**

Использование конструкции «цикл в цикле».

Создание и реализация алгоритма рисования квадрата несплошными линиями;

Оптимизация алгоритма за счёт использования конструкции «цикл в цикле» в программной среде Scratch;

Использование операции копирования внешности исполнителя путём копирования костюма.

**Несплошные линии.**

Алгоритм рисования несплошных линий с использованием циклических конструкций.

Рисование квадрата несплошными линиями, используя конструкцию «цикл в цикле».

При перемещении исполнителя можно рисовать линии отличные от сплошной. Эти возможности определяются использованием команд из блока ПЕРО.

## **Кейс 7. Мой необычный дом.**

Предложите ребятам нарисовать дом и что-то рядом с ним, используя линейные и циклические алгоритмы, а также смену костюмов Исполнителя. Может быть, над домом будут звезды разного размера, а около дома будет пунктирная разноцветная дорога, или деревья разного размера.

## **Урок №11. Бесконечный цикл. Анимация исполнителя Scratch на основе готовых костюмов.**

Бесконечный цикл.

Анимация исполнителя с помощью смены костюмов.

Эффект «призрак».

Изменение размера исполнителя.

Интерактивное взаимодействие с исполнителем с помощью клавиатуры.

Команды «спросить» и «думать».

## **Урок №12. Сцена как исполнитель. Создаем модель таймера.**

Анимация сцены (фона).

Синхронная анимация сцены и исполнителя.

## **Урок №13. Однаковые программы для нескольких исполнителей.**

Анимация с помощью вращения.

Дублирование исполнителей.

При копировании исполнителей копируются и их скрипты.

Использование одинаковых программ, но разных костюмов у исполнителей.

## **Урок №14. Параллельное выполнение действий несколькими исполнителями**

Дублирование исполнителей.

Синхронное выполнение скриптов.

При параллельном выполнении скриптов результат работы всех исполнителей получается гораздо быстрее, чем в тех задачах, когда работал один исполнитель.

## **Урок №15. Разбиение программы на части для параллельного выполнения исполнителями. Таймер.**

Планирование действий разных исполнителей во времени для решения общей задачи.

Сенсор «таймер»

Сброс «таймера»

Команда «ждать до ...»

## **Кейс 8. Мини-проект «Смена времени суток».**

Создайте скрипт, в котором будет четыре сцены: «утро», «день», «вечер», «ночь». Используйте «таймер» для своевременного изменения сцен, своевременного запуска скриптов разных исполнителей.

## **Урок №16. Два исполнителя со своими программами. Мини-проект «Часы с кукушкой».**

Координаты в Scratch.

Команда «идти в x: \_у:\_» (переместиться в точку с координатами (x,y))

Команда «плыть \_ секунд в точку x: \_у:\_» (плавно двигаться в точку с координатами (x,y))

Команды «спрятаться», «показаться».

### Кейс 9. Мини-проект «Часы с кукушкой».

Создайте сцену в виде часов, и три исполнителя: часовую стрелку, минутную стрелку и кукушку. Стрелки должны вращаться на циферблате. При наступлении каждого часа (т.е. в \_ часов : 00 минут) должна появляться кукушка.

### Урок №17. Алгоритмы с ветвлением. Условие ЕСЛИ.

Еще из сказок мы знаем, что на камне было написано: «Налево пойдешь – коня потеряешь, направо пойдешь – себя не найдешь, прямо пойдешь – в сказку попадешь»

Блок-схема алгоритма с ветвлением.

Полная форма ветвления. Команда «если \_ или»

Неполная форма ветвления. Команда «если \_»

Сенсор «касается» (касания края, или другого спрайта, или указателя мыши)

### Урок №18. Цикл с условием. Мини-проект «Шарики в лабиринте»

Сенсор «касается цвета»

Программируем отскок шариков от стен

### Кейс 10. Мини-проект «Шарики в лабиринте»

Создайте сцену в виде бильярдного стола, на котором три шарика будут двигаться с разными скоростями и отталкиваться от бортиков.

### Урок №19. Цикл с условием. Исполнитель определяет цвет.

Сенсор «касается цвета»

Программируем поведение исполнителя в зависимости от цвета фона.

### Урок № 20. Оператор случайных чисел.

Команда «Выдать случайное число от \_ до \_». Случайные перемещения исполнителя в координатной плоскости.

Случайное количество шагов.

Случайные координаты.

Поворот на случайный угол.

### Урок №21. Перемещение исполнителей между слоями.

Команда «Перейти в верхний слой»

Команда «Перейти назад на \_ слоев»

Эффект «Призрак»

### Урок №22. Действия исполнителей в разных слоях.

### Кейс 10. Мини-проект «Дорога».

Создайте сцену, на которой изображена дорога с двумя полосами, по обочинам дороги расположите кусты и деревья. По дороге должны двигаться автомобили. Правильно расположите автомобили, деревья и кусты по слоям.

### Урок №23 Взаимодействие исполнителей.

Исполнители касаются друг друга.

Команда «Касается \_»

Поведение исполнителей при столкновении.

### Урок №24. Последовательное выполнение команд исполнителями.

Команда «Передать»

Команда «Когда я получу»

Связи между программами разных исполнителей.

### Урок №25. Программирование клавиш. Мини-проект «Лабиринт»

Взаимодействие пользователя с программой.

Клавиши управления перемещением исполнителя

Команда «Изменить значение x на \_»

Команда «Изменить значение у на \_»

#### Кейс 10. Игра «Лабиринт»

Создайте сцену в виде лабиринта. С помощью клавиш со стрелками управляйте движением маленькой мышки. Мышка должна добраться до выхода, не задевая стенок лабиринта. В случае касания стенок мышка возвращается в исходную точку.

#### Урок №26. Управление событиями.

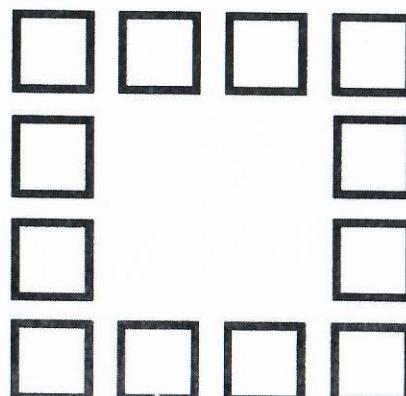
Передача сообщений между исполнителями и фоном.  
Запуск программ после получения сообщения.

#### Урок №27. Координатная плоскость. Геометрические фигуры.

Рисование геометрических фигур на координатной плоскости.  
Последовательное выполнение команд одним исполнителем.  
Параллельное выполнение команд несколькими исполнителями.

#### Кейс 11. Исследование времени выполнения программ.

Создайте одного исполнителя, рисующего квадраты, как показано на рисунке. Затем создайте четыре исполнителя, которые будут параллельно рисовать по три квадрата. Сравните время работы в этих двух случаях.



#### Урок №28. Координатная плоскость. Переменные.

Блок «Переменные»

Рисование геометрических фигур на координатной плоскости с использованием переменных.

Построение перпендикуляров к координатным осям.

#### Урок №29. Создание списков.

Название списка.

Элементы списка.

Длина списка.

Команда «Создать список».

Выбор элемента списка.

#### Кейс 11. Мини-проект «Викторина».

Создайте проект «Викторина» в котором будет задано 10 вопросов. Правильный ответ надо выбрать из списка. В случае правильного ответа очки увеличиваются на единицу. В конце выставляется оценка: «отлично» за 9 или 10, «хорошо» за 7 или 8, «удовлетворительно» за 5 или 6 правильных ответов.

#### Урок №30. Использование подпрограмм.

Как сделать программу структурированной и более понятной.

Команда «Передать \_ и ждать»

Команда «Играть звук \_»

Команда «Ноту \_ играть \_ тактов»

#### Урок №31. Сообщество Scratch.

Scratch 2.0.

Регистрация на сайте.

Личный кабинет.

Публикация проектов.

#### Урок №32. Отладка программ с ошибками.

<http://scratch.mit.edu/projects/10437040>

<http://scratch.mit.edu/projects/10437249>

<http://scratch.mit.edu/projects/10437366>

<http://scratch.mit.edu/projects/10437439>  
<http://scratch.mit.edu/projects/10437476>

### Уроки №33 - 34. Кейс 12. Итоговый проект.

Учащиеся самостоятельно или в парах выполняют индивидуальный проект, согласованный с учителем. Как итог, можно провести конкурс проектов.

#### Обучающийся научится:

- составлять сценарии проектов среды Scratch;
- составлять алгоритмы, определять последовательность выполнения команд;
- создавать и редактировать рисунки в графическом редакторе;
- использовать обширную библиотеку готовых сцен и исполнителей;
- изменять размер, костюм, прозрачность исполнителя;
- создавать линейные алгоритмы для исполнителя;
- создавать циклические алгоритмы;
- создавать ветвящиеся алгоритмы;
- управлять одновременной работой нескольких исполнителей;
- передавать сообщения между исполнителями;
- внедрять звуковые эффекты в алгоритмы исполнителей;
- создавать алгоритмы, которые будут выполняться одновременно (параллельно) несколькими исполнителями;
- тестировать и оптимизировать алгоритмы исполнителей.

### Модуль 2. Работа с текстовым процессором LibreOffice.org Writer.

#### Урок №35. Знакомство с офисным пакетом LibreOffice.

LibreOffice – офисный пакет, совместимый с 32/64-битными системами. Поддерживает большинство популярных операционных систем, включая GNU/Linux, Microsoft Windows и Mac OS X.

LibreOffice бесплатен и имеет открытый исходный код, следовательно, его можно бесплатно скачивать и использовать.

Загрузка и установка LibreOffice.

Интерфейс редактора.

Меню, панели инструментов, строка состояния.

Режимы работы с документом.

Создание нового документа, ввод текста.

Сохранение, открытие и закрытие документа.

Редактирование текста: копирование, вставка, перемещение, удаление фрагментов текста.

Форматирование документа: шрифты, стили, размер шрифта.

Работа с цветом.

Отмена действий.

#### Урок №36. Сложное форматирование.

Межстрочный интервал, выравнивание, отступ, поля.

Вставка специальных символов.

Отображение непечатаемых символов. Буквица. Водяные знаки.

#### Кейс 1. Создание таинственного документа.

Представьте себе, что вы создаете таинственный документ, в котором описано место нахождения сокровища. Придумайте короткий текст, запишите его, отформатируйте его так, чтобы он красиво выглядел на листе. Добавьте водяные знаки, буквицу и какие-нибудь специальные символы.

#### Урок №37. Использование списков.

Нумерованный список.

Маркированный список.

Многоуровневый список.

Параметры списка.

#### Кейс 2. О спорт, ты мир!

Создайте многоуровневый список, в котором перечислите несколько, наиболее интересных вам видов спорта, у каждого

## 5. Содержание курса

### Графический язык программирования Blockly (14 часов)

Среда обучения. Демо-версии. Игры. Черепаха. Лабиринт. Учимся программировать: Робот. BlocklyDuino – среда программирования роботов.

### Введение в язык программирования Python (24 часа)

История создания языка. Установка Python. Структура программы. Типы данных. Ввод-вывод. Линейные алгоритмы. Алгоритмы с ветвлением. Циклы. Вложенные циклы. Списки. Функции. Модули. Работа с текстовыми файлами. Графический модуль PyTurtle. Графика с модулем tkinter. Создание приложения Painter.

### Работа с табличным процессором LibreOffice.org Calc (28 часов)

Знакомство с офисным пакетом LibreOffice. Этапы работы с документом. Форматирование таблиц. Работа с листами. Навигация в электронных таблицах. Формат ячеек. Панели. Копирование данных и автозаполнение. Относительная и абсолютная адресация. Обработка данных. Диаграммы и графики. Примеры задач моделирования и их решение с помощью электронных таблиц. Возможности Google Sheets.

## 6. Поурочное планирование

### Модуль 1. Графический язык программирования Blockly

#### Урок №1. Знакомство с Blockly.

Разрабатывается и поддерживается компанией Google с 2012 года.

Распространяется свободно.

Не требует установки.

Программы создаются в Web-интерфейсе.

Программы создаются в визуальной среде с помощью блоков, по аналогии со средой Scratch.

Blockly легко изучать.

Простота и гибкость.

Не требуются серьезные навыки программирования.

Простое управление.

Возможность экспорта программы Blockly в JavaScript, Python, Dart, PHP или XML.

Открытый исходный код.

#### Урок №2. Кейс. Программирование – в играх. Урок – командная игра.

Разберитесь на пары, откройте сайт с игрой “Банни идет домой”: <http://blockly.ru/apps/bunny/index.html>.

Пройдите все три этапа обучения, выполнив задания.

#### Урок 3. Кейс. Командная работа “Разберись со средой обучения”.

Ребята разбиваются на команды по несколько человек, на выбор получают одну из задач в демоверсии <http://blockly.ru/training/demo1.html>. Необходимо разобраться с тем, что в этой задаче происходит и подготовить краткий рассказ классу.

#### Варианты задач:

##### Демо №1 (Цикл со счётчиком, ветвление)

Программа создает случайное двузначное положительное целое число и выводит на экран его и 7 следующих за ним нечетных чисел.

##### Демо №2 (Цикл с условием)

Программа генерирует случайные числа, пока их сумма остаётся меньше 100.

После генерации очередного числа, на экран выводится само число и сумма сгенерированных чисел.

### **Демо №3 (Одномерный числовой массив)**

Программа создает одномерный числовой массив, состоящий из 10 элементов и заполняет его случайными числами из диапазона -100...100. Каждый элемент массива выводиться на экран. После создания весь массив целиком, а также минимальное и максимальное значения его элементов выводятся на экран.

### **Демо №4 (Процедура)**

Функция принимает в качестве параметров два числа (a и b), заданных случайным образом, генерирует и выводит на экран 10 случайных чисел из диапазона a...b.

### **Демо №5 (Функция)**

Функция принимает в качестве параметра целое положительное однозначное число n и возвращает значение суммы факториалов всех чисел от 1 до n.

Программа выводит на экран значения факториалов и суммы факториалов всех чисел от 1 до n.

### **Демо №6 (Прямая рекурсия)**

Программа выводит на экран все числа в порядке их вычисления рекурсивной функцией F(n) при выполнении вызова F(9). (Задание №11 демоверсии ЕГЭ-2018)

### **Демо №7 (Косвенная рекурсия)**

Сколько символов «звёздочка» будет напечатано на экране при выполнении вызова F(11)? (Задание №11 демоверсии ЕГЭ-2016)

### **Урок №4. Кейс. Программирование как вызов. Командная работа. Пройдите лабиринт, изучив основные алгоритмические конструкции.**

Разбейтесь на пары, откройте страницу с игрой <http://blockly.ru/apps/panda/index.html>. Сколько заданий вы сможете выполнить за урок?

### **Урок №5. Кейс. Исследуем игры для программистов. Работа в команде.**

Разбейте школьников на команды, каждая команда получает для изучения одну из игр со страницы <http://blockly.ru/games.html> (Птица, Пруд, JS Пруд, Фильм). Ребята должны разобраться тем, как решать задачи в каждой игре, пройти как можно больше уровней, подготовить рассказ об игре, ее особенностях, самых интересных моментах для остального класса.

### **Урок № 6. «Черепаха»**

Команды движения.

Повороты.

Управление пером.

### **Урок № 7. «Черепаха»**

Цвет. Смешение цветов.

Логические операции.

Циклы.

Математика.

### **Урок № 8. Практическая работа.**

Кейс. Командная игра: проведи Панду через суперлабиринт.

Чья команда быстрее справится с заданием?

Немного теории. Правила прохождения лабиринта.

Чтобы провести Панду через этот Суперлабиринт, Вам необходимо проявить незаурядные программистские способности.

Удачи! Вперёд!

### **Урок № 9. Кейс. Учимся программировать. Робот. Демо-версии. Командная работа.**

Ребята разбиваются на команды по несколько человек, на выбор получают одну из задач в демоверсии <http://blockly.ru/blockly-robot/apps/demo1.html>. Необходимо разобраться с тем, что в этой задаче происходит и подготовить краткий рассказ классу.

### **Демоверсии I. №1 (Основы)**

Робот проходит половину круга против часовой стрелки и останавливается.

#### **Демоверсии I. №2 (Неполное ветвление)**

Робот генерирует случайным образом из диапазона -100...100 целочисленную переменную  $x$  и выводит её на экран. Если число  $x$  положительное, то Робот вычисляет корень квадратный из  $x$ , выводит его на экран и делает несколько шагов вперёд.

#### **Демоверсии I. №3 (Полное ветвление)**

Робот генерирует случайным образом из диапазона -100...100 целочисленную переменную  $x$  и выводит её на экран. Если число  $x$  положительное, то Робот вычисляет корень квадратный из  $x$ , выводит его на экран и делает несколько шагов вперёд, иначе – выводит надпись «Вычислить невозможно» и делает несколько шагов назад.

#### **Демоверсии I. №4 (Цикл со счётчиком)**

Робот генерирует случайным образом однозначное положительное число  $n$ , а затем делает  $n$  шагов по кругу.

#### **Демоверсии I. №5 (Цикл с условием)**

Робот генерирует случайные числа, пока их сумма остаётся меньше 100.

После генерации очередного числа, Робот выводит на экран само число  $x$  и сумму сгенерированных чисел  $s$ , а затем делает шаги по кругу. Робот останавливается, когда сумма чисел превысит 100.

#### **Демоверсии II <http://blockly.ru/blockly-robot/apps/demo2.html>**

#### **Демоверсии II. №1 (Одномерный числовой массив)**

Робот создаёт одномерный числовой массив и заполняет его случайными однозначными числами. Заполнение каждого элемента и вывод его на экран сопрово-

ждается одним шагом Робота.

После заполнения всего массива, Робот выводит на экран его содержимое и максимальное значение.

#### **Демоверсии II. №2 (Процедура)**

Робот создаёт процедуру, которая принимает в качестве параметров два числа ( $a$  и  $b$ ), заданных случайным образом, генерирует и выводит на экран 10 случайных чисел из диапазона  $a...b$ . Вывод на экран каждого нового числа сопровождается одним шагом Робота.

#### **Демоверсии II. №3 (Функция)**

Робот создаёт функцию, которая принимает в качестве параметра целое положительное однозначное число  $n$  и возвращает значение суммы факториалов всех чисел от 1 до  $n$ .

Робот выводит на экран значения числа  $n$ , факториалов и суммы факториалов всех чисел от 1 до  $n$ .

Количество шагов Робота равно значению числа  $n$ .

#### **Демоверсии II. №4 (Прямая рекурсия)**

Робот выводит на экран все числа в порядке их вычисления рекурсивной функцией  $F(n)$  при выполнении вызова  $F(9)$  – (задание №11 демоверсии ЕГЭ-2018).

Вывод на экран каждого нового числа сопровождается одним шагом Робота.

#### **Демоверсии II. №5 (Косвенная рекурсия)**

Робот выводит на экран символы «звёздочка» при выполнении вызова  $F(11)$  (задание №11 демоверсии ЕГЭ-2016).

Необходимо подсчитать количество выводимых на экран символов.

Вывод на экран каждого нового символа сопровождается одним шагом Робота.

#### **Урок № 10. Продолжение проекта с прошлого урока. Презентация рассказов.**

### **Урок № 11. BlocklyDuino – среда программирования роботов.**

Ввод/вывод

Индикаторы

Серво-двигатели.

### **Урок № 12. BlocklyDuino – среда программирования роботов.**

Связь

Логические

Циклы

Математика

### **Урок № 13. BlocklyDuino – среда программирования роботов.**

Текст

Массивы

Переменные

Функции ..

### **Урок № 14. Практическая работа**

**Кейс: Командная работа.**

Программирование роботов с помощью языка BlocklyDuino.

**Обучающийся научится:**

- составлять простые алгоритмы с помощью визуальных блоков;
- составлять ветвящиеся и циклические алгоритмы;
- создавать и обрабатывать массивы;
- создавать процедуры и функции;
- работать с редактором визуального программирования роботов Arduino

## **Модуль 2. Введение в язык программирования Python**

### **Урок № 15. Знакомство с языком программирования Python.**

История создания.

Python - это интерпретируемый язык программирования.

Python - это полноценный язык программирования.

Python – свободно распространяемый язык программирования.

Дзэн Питона. Команда «import this»

Установка языка Python.

Интерактивный режим.

Создание первой программы: «Hello, world»

### **Урок № 16. Структура программы. Типы данных. Переменные.**

Ввод и вывод данных.

Ввод и вывод данных.

Операции.

Создание и редактирование программ в среде IDLE.

Типы данных: целые числа, числа с плавающей точкой, строки.

Запуск программ.

**Кейс:** создайте учебную задачу для соседа на ввод/вывод в Python или на последовательность выполнения арифметических операций.

### **Урок № 17. Линейные алгоритмы.**

Блок-схема линейного алгоритма.

Ввод данных с клавиатуры.

Правила записи арифметических выражений.

Множественное присваивание.

Случайные числа.

Порядок выполнения операций.

Вывод на экран.

**Кейс.** Работа в парах: запишите выражение по правилам языка Python и предложите напарнику вычислить его, не используя интерпретатора Python. Проверьте себя в среде разработки.

### **Урок № 18. Ветвящиеся алгоритмы.**

Инструкция ветвления if.

Ветвление. Полная и сокращенная формы.

Логический тип данных.

Логическое высказывание.

Операции сравнения.

### Урок № 19. Ветвящиеся алгоритмы.

Множественное ветвление.

Инструкция ветвления if ... else.

Мини-кейс:

Программа «Открыто / закрыто»

### Урок № 20. Циклические алгоритмы.

Цикл с предусловием.

Блок-схема цикла с предусловием.

Инструкция while.

Мини-кейс:

Подсчет суммы цифр целого числа.

### Урок № 21. Циклические алгоритмы.

Мини-кейс:

Поиск НОД двух целых чисел.

### Урок № 22. Циклические алгоритмы.

Цикл с параметром.

Блок-схема цикла с параметром.

Генерация диапазона значений. Функция range().

Мини-кейс: вычисление факториала N.

### Урок № 23. Вложенные циклы.

Цикл в цикле.

Время работы программы, содержащей вложенные циклы.

Мини-кейс: написать программу, выводящую на экран таблицу

Пифагора.

### Урок № 24. Списки.

Массивы и списки.

Индекс (номер элемента списка).

Создание, ввод и вывод списков.

Просмотр элементов списка.

Добавление удаление элементов списка. Количество элемен-

тов списка может меняться во время выполнения программы.

Мини-кейс:

Программа «Рекорды»

### Урок № 25. Списки.

Копирование списков.

Линейный поиск.

Сортировка списка.

Мини-кейс:

Создать список учеников класса, отсортировать его и написать программу, которая спрашивает у пользователя число N и выводит фамилию и имя N-ого по алфавиту ученика, или N-ого с конца алфавита.

### Урок № 26. Функции.

Вспомогательные алгоритмы.

Объявление функции.

Правила описания функций.

Параметры и возвращаемые значения.

Области видимости.

Чтение глобальной переменной внутри функции.

### Урок № 27. Модули.

Модули из стандартной библиотеки.

Инструкция import.

Инструкция from.

Использование псевдонимов.

Создание своего модуля.

### Урок № 28. Работа с текстовыми файлами.

Функция open и её аргументы.

Чтение из файла.

Запись в файл.

### Урок № 29. Практическая работа.

**Кейс:**

Создание игры «Викторина».

Вопросы и варианты ответов с указанием правильного хранятся в текстовом файле. Вопросы задаются последовательно. Игроку предлагается выбрать правильный ответ из предложенных вариантов. В случае правильно ответа результат увеличивается на единицу, и игроку выводится сообщение: «верно». В случае неверного ответа выводится сообщение: «не верно». После ответа на последний вопрос на экран выводится результат (количество верных ответов).

**Урок № 30. Практическая работа.****Кейс:**

Завершение работы над Викториной. Работа в парах: ребята разбиваются на пары, и тестируют игру, написанную напарником.

**Урок № 31. Графический модуль PyTurtle.**

Импорт модуля turtle.

Внешность, формы «черепашки».

Размер «черепашки».

Цвет «черепашки».

Отпечаток «черепашки».

**Урок № 32. Графический модуль PyTurtle**

Команды перемещения.

Команды поворота.

Рисуем домики, машинки и т.п.

Раскрашиваем картинки.

**Кейс.** Нарисуй самый необычный домик.

**Урок № 33. Графический модуль PyTurtle.**

Возможности рисования в PyTurtle.

Цвет и размер пера.

Решение задач с использованием линейных алгоритмов.

**Урок № 34. Графический модуль PyTurtle.**

Положение «черепашки».

Координатная плоскость.

Направление «черепашки».

Команда поставить точку.

Циклические конструкции в PyTurtle

**Урок № 35. Графический модуль PyTurtle.**

Создание геометрических фигур в PyTurtle.

Рисование спиралей в PyTurtle.

Конструкции ветвления алгоритмов в PyTurtle.

**Урок № 36. Практическая работа.****Кейс:**

Рисуем снежинки. Конкурс на самую необычную снежинку.

**Урок № 37. Графика с модулем tkinter в Python.**

Создание графического интерфейса.

Импорт модуля tkinter.

Создание базового окна.

Создание рамки.

Создание метки.

Создание кнопок.

**Урок № 38. Графика с модулем tkinter в Python.**

Менеджер размещения Grid.

Текстовые поля и области.

Применение флагков.

Применение переключателей.

**Урок № 39. Виджет Canvas.**

Холст.

Линии.

Цвета.

Формы.

Рисуем изображение.